

PROGETTO “APRI LA MENTE”

Come il cinema d'autore può diventare strumento di insegnamento della filosofia.

Laboratori didattico-filosofici basati sulle lettere di Seneca a Lucilio.

Le "Lettere a Lucilio" offrono una ricca fonte di saggezza e riflessione su temi universali e senza tempo. Attraverso questo progetto abbiamo esplorato alcune delle lezioni più importanti di Seneca sulla filosofia come guida per la vita, la gestione del tempo, l'importanza di vivere nel presente, e la conoscenza di sé stessi.

Questi insegnamenti continuano a essere rilevanti oggi, offrendoci strumenti preziosi per vivere una vita più consapevole, serena e felice.

FINALITA'

Proporre uno strumento moderno di avvicinamento allo studio della filosofia come palestra per lo sviluppo del pensiero critico.

DESTINATARI

- Studenti della scuola secondaria di primo grado
- Studenti della scuola secondaria di secondo grado

DOCENTI COINVOLTI

- I docenti di materie umanistiche
- Altri docenti interessati alla crescita personale degli studenti

STRUMENTI

- Le "Lettere a Lucilio" di Seneca proposte attraverso una serie di cortometraggi.

Rappresentano uno dei testi più significativi della filosofia stoica e offrono un approfondimento sul pensiero e sulle riflessioni dell'autore sulla vita e sull'esistenza umana.

PROPOSTA EDUCATIVA

Questo progetto si propone di esplorare alcune delle tematiche chiave trattate nelle lettere, tra cui la natura e lo scopo della filosofia, la gestione del tempo, l'importanza di vivere il presente, e la conoscenza di sé stessi come mezzo per migliorare i rapporti con gli altri.

OBIETTIVI MISURABILI CHE SI INTENDONO PERSEGUIRE

- Identificare nella filosofia uno strumento di crescita personale

- Confrontarsi con le proprie difficoltà emotive e di relazione con la società
- Imparare a conoscersi meglio e aprirsi a relazioni sane e sincere

METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

Durante i laboratori agli studenti vengono proposti gli argomenti etici di conoscenza e crescita di sé stessi con l'utilizzo di cortometraggi realizzati dagli autori.

La sessione di laboratorio della durata di circa un'ora e mezza è così suddivisa:

- Una prima fase di lettura e preparazione all'argomento in esame. (c.a.30 min.)
- Una fase centrale di visione del cortometraggio inerente all'argomento. (c.a. 10 min.)
- Una terza fase di dibattito e delucidazione degli argomenti. (c.a. 50 min.)

ANALISI DEL RAPPORTO TRA IMMAGINI E SIGNIFICATI

- Agli studenti verrà proposto anche la lettura delle inquadrature realizzate nei cortometraggi, per sottolineare come i dialoghi, gli argomenti e le relazioni siano supportate e in relazione tra loro, mediante l'analisi delle dinamiche emotive attivate nello spettatore dall'impressione o contatto di immagini in scorrimento durante la proiezione di un film.

VERIFICA DELL' ATTIVITÀ

- Il docente potrà fare successiva verifica nelle forme e nelle modalità a lui congeniali, Il laboratorio potrà essere ulteriore spunto di didattica ed analisi in aula.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- I cortometraggi utilizzati per il progetto sono stati realizzati appositamente dagli autori e sono basati su alcuni dei temi proposti dal filosofo Seneca nelle sue Lettere a Lucilio.
- Data la modernità dei contenuti delle Lettere di Seneca, gli autori propongono una trasposizione filmica moderna ambientata nel XXI secolo.
- L'adattamento in chiave moderna è, secondo il parere di esperti della comunicazione, un utile espediente inventato dagli autori per superare le barriere psicologiche e sociali radicate nei giovani nella odierna ostica percezione del concetto di filosofia.
- Delle oltre cento lettere di Seneca a Lucilio, ne sono state selezionate solo alcune, ritenute dagli autori adatte ad un percorso di studio e di crescita personale.

ARGOMENTI SELEZIONATI

- *Cosa è la filosofia e a cosa serve*

Cortometraggio dal titolo: **A Sé**

Seneca vede la filosofia come un mezzo per raggiungere la saggezza e vivere una vita virtuosa. La filosofia non è solo una disciplina teorica, ma una guida pratica per la vita quotidiana. Serve a orientare le nostre azioni e i nostri pensieri verso il bene, aiutandoci a sviluppare la virtù e a

vivere in armonia con la natura. Egli ritiene che attraverso la filosofia possiamo liberare la nostra mente dalle passioni distruttive e dai falsi valori, e così raggiungere una vera serenità interiore.

- *Il tempo e la sua gestione*

Cortometraggio dal titolo: In definizione

Una delle riflessioni più profonde di Seneca riguarda la gestione del tempo. Egli afferma che il tempo è la risorsa più preziosa che abbiamo, e che spesso lo sprechiamo in attività inutili o vane preoccupazioni. Nelle sue lettere, esorta il suo allievo Lucilio a prendere consapevolezza della fugacità della vita e a valorizzare ogni momento. Seneca ci invita a vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo, focalizzandoci su ciò che è veramente importante e significativo.

- *Vivere il presente assaporando la gioia e la felicità*

Cortometraggio dal titolo: in definizione

Il filosofo pone grande enfasi sull'importanza di vivere nel presente. Sostiene che molte delle nostre infelicità derivano dal rimpianto del passato o dalla preoccupazione per il futuro. Per vivere una vita piena e gioiosa, dobbiamo imparare a concentrarci sul qui e ora, godendo delle piccole gioie quotidiane e trovando felicità nelle cose semplici. Secondo Seneca, la vera felicità non dipende da circostanze esterne, ma dalla nostra attitudine e dalla nostra capacità di apprezzare ciò che abbiamo.

- *Conosci te stesso per migliorare il rapporto con te stesso e con gli altri*

Cortometraggio dal titolo: in definizione

Un tema centrale nelle "Lettere a Lucilio" è l'importanza della conoscenza di sé stessi. Seneca sostiene che solo attraverso una profonda introspezione possiamo comprendere i nostri desideri, paure e debolezze, e quindi lavorare per migliorare noi stessi. Questa autoconsapevolezza è fondamentale non solo per il nostro benessere personale, ma anche per costruire relazioni autentiche e sane con gli altri. Conoscendo noi stessi, siamo in grado di essere più empatici, comprensivi e meno giudicanti nei confronti delle persone che ci circondano.

MODALITÀ DI ESECUZIONE – REFERENZE TECNICHE

- Al cinema
Possono essere organizzate sessioni di laboratorio in strutture cinematografiche attrezzate.
- A scuola
In aule attrezzate per la visione di video proiezioni.
In aule con attrezzatura di proiezione da noi fornita.

REFERENTI

Claudio Testa – Attore e autore delle sceneggiature cinematografiche prese in esame.

Alberto M. Trabucco – Ideatore del progetto, regista e produttore.

CONTATTI

Tramaproduction – tramaproduction@gmail.com – Alberto M. Trabucco +39 327 4055254

© Tramaproduction

di Alberto Maria Trabucco

Via Valle della Storta 90B

00123 Roma

Mail: tramaproduction@gmail.com

Tel: +39 327 4055254

Site: [Apri la mente](#)